

Calle Forsberg & Marika Delin

# ”HÄR MÖTS VÅRA IDÉER”

*Hon planerar och planerar – han drejar krukor till växterna och skördar godsaker i kökslandet. På en kulle i Kummelnäs utanför Stockholm har keramikern Calle Forsberg och trädgårdsdesignern Marika Delin skapat en trädgård som speglar bådass temperament.*

AV PETRA LUNDSTRÖM FOTO JOEL WÅREUS



MARIKA OCH CALLE har ateljéer hemma och kan vara mycket i sin trädgård. I odlingslådan varvas ätbara växter med vackra prydnadsgräs, sommarrudbeckior och grönsaker. Eldfatet från Rosendal gör sig fint bredvid Calles drejade vita fågelbad.



KRING TRAPPAN av Ölandskalksten trivs kryddväxter som oregano och olika timjansorter. I den soldränkta planteringen växer fjärilarnas blå favorit perovskia, röd solhatt och stålblå martorn. På pergolan klänger den härdiga, goda staketdruvan 'Zilga' som behöver ansas sommartid.

HÄR MÖTS VÅRA IDÉER

## ”I pergolan sitter man lite lagom gömd men har ändå kontakt med omgivningen”

**DET DOFTAR NYBAKAT BRÖD** redan på den nykrattade grusplanen framför huset hemma hos **Calle Forsberg** och **Marika Delin**. Calle är inte bara en av Sveriges mest framgångsrika keramikere, vars koppar, tallrikar och tillbringare i glaserat stengods säljer stort såväl i Sverige som utomlands. Han är även en hejare på att baka rågbröd. Något han fick lära sig som sjuttonåring när han praktiserade hos sin faster, keramikern **Hertha Hillfon**. I källaren med ingång från gatan har Calle sin ateljé där nydrejade salladsskålar står på tork i väntan på att putsas, brännas, glaseras och brännas igen.

– Jag gillar att göra grejer som går att använda. Formen ska kännas självklara och nedtonade, och fungera i olika slags hem och miljöer, säger Calle.

I det egna köket används Calles keramik till det mesta. Oftast är det han som lagar mat åt sig, Marika och Marikas yngsta barn **Flora**.

– Att laga mat är bland det roligaste jag vet. Jag fick lära mig tidigt eftersom jag i sena tonåren bodde med en ensamstående pappa som reste mycket i jobbet, säger han och bär ut lunchbrickan med hemlagad grönsakssoppa till uteplatsen på terrassen.

I ett stort ljus rum där taket går upp i nock arbetar Marika, som är trädgårdsdesigner, vid dator och ritbord. En bostadsrättsförening i centrala Stockholm ska få hjälp att förvandla sin asfalterade gård till en oas med gröna, blomstrande rum. Men nu äter makarna lunch tillsammans på uteplatsen medan eurasiern **Boris** vilar i skuggan i väntan på en promenad.

Huset på kullen är egentligen ett litet bostadsrättsparhus med två lägenheter som Calle och Marika har slagit samman till en.

När det var färdigbyggt för sex år sedan bestod tomtdelen närmast huset av råa sprängstensytor. Marika och Calle fick lov att bygga upp trädgårdens struktur från grunden.

– Jag kan inte ens beskriva hur hemskt det såg ut. Först förstod vi inte hur vi skulle ha råd att göra i ordning en trädgård. Men vi tog ett extra lån på bostaden för att kunna förverkliga våra idéer, och det har vi aldrig ångrat, säger Marika.

Bostadsrättsföreningens totala tomtyta är på 4 000 kvadratmeter och består av en parkmiljö med stora ekar och naturmark mellan de fyra husen. Calles och Marikas privata sfär sträcker sig bara fem meter ut från husets framsida så det blev en spännande utmaning att utnyttja ytan maximalt.

– Vi kände att det skulle passa med en vacker terrassträdgård i olika nivåer, säger Marika.

Runt terrassen av riktigt grov Ölandskalksten finns lite av allt: ett äppelträd, några bärbuskar, en tomatvägg, ett köksland med sallad, sommarblommor, lite kryddor och en perennrabatt, skodd med vackert rostrött kantjärn.

– Det allra härligaste med vår trädgård är nog pergolan, som min bror **Buster** har hjälpt oss att rita. Här sitter man lite lagom gömd, men har ändå utsikt och kontakt med omgivningen, säger Marika.

På pergolans röda klätterpinnar mognar djupblå druvor på slingrande vinrankor. Calle och Marika brukar plocka dem direkt och blanda ner i frukostens fruktsallad.

– Det är så roligt att plocka in grödor från egen täppa när man lagar mat. Jag skulle vilja ha ännu mer ätbara saker i trädgården, säger Calle.

Han hade varit gymnasielärare i svenska och engelska i många år innan han blev professionell keramikere. Inspirationen fanns sedan barndomen, inte minst genom fastern Hertha Hillfon. Sedan tog han en paus från keramikere.

– Efter trettio år upptäckte jag hantverket på nytt, jag blev helt förälskad. Och efter tio års experimenterande och självstudier så började mina grejer bli bra, säger han.

I mitten av 1990-talet började han sälja för butikskedjan Norrgavel och blev medlem i föreningen Konsthantverkarna, där han i dag är ordförande. Med tiden blev det allt mer keramik och allt mindre undervisning tills han vågade säga upp sig från lärartjänsten 1998.

Marika är barnboksillustratör från början, utbildad i färg och form på Beckmans. Som en liten föräring om sin kommande karriär illustrerade hon barnboken *Trädgårdsdags för barn och vuxna* skriven av **Ulf Schenkmanis** och **Lars Eric Samuelsson**. Karriäryftet kom när hon fyllt 40 år och var nyskild med tre barn.

– Jag sadlade om för att kunna försörja mig och mina barn, utan att behöva förlita mig på stipendier som man gör i barnboksvärlden. Jag ville ha ett yrke som jag kunde lära mig själv.

Odlingsintresset hade hon sedan barnsben, hennes pappa är botanist och i familjen finns det gott om trädgårdsentusiaster.

– I tre år arbetade jag som trädgårdsarbetare för ett riktigt bra företag som anlägger och sköter trädgårdar och parker. Det blev min skola, tillsammans med egna studier. Sedan dess kan jag leva på det jag tycker är allra roligast!

Marikas exman är arkitekt, och många av hans kunder behövde hjälp med sina trädgårdar. På så sätt fick Marika sina första uppdrag. I dag har hon ett företag där hon ritar, planterar och →

### Calle Forsberg & Marika Delin

**ÅLDER:** Han, 60, hon, 51 år.

**YRKE:** Han är keramikere och hon är trädgårdsdesigner.

**FAMILJ:** Calles barn Karin, 34, och Johan, 31, samt barnbarnen Tea, 5, och Kasper, 3 år. Marikas barn Froste, 24, Vigggo, 20, och Flora, 17 år. Vigggos son Elver, 1 år.

**BOR:** I en parhuslägenhet i Kummelnäs i Saltsjö-Boo utanför Stockholm.

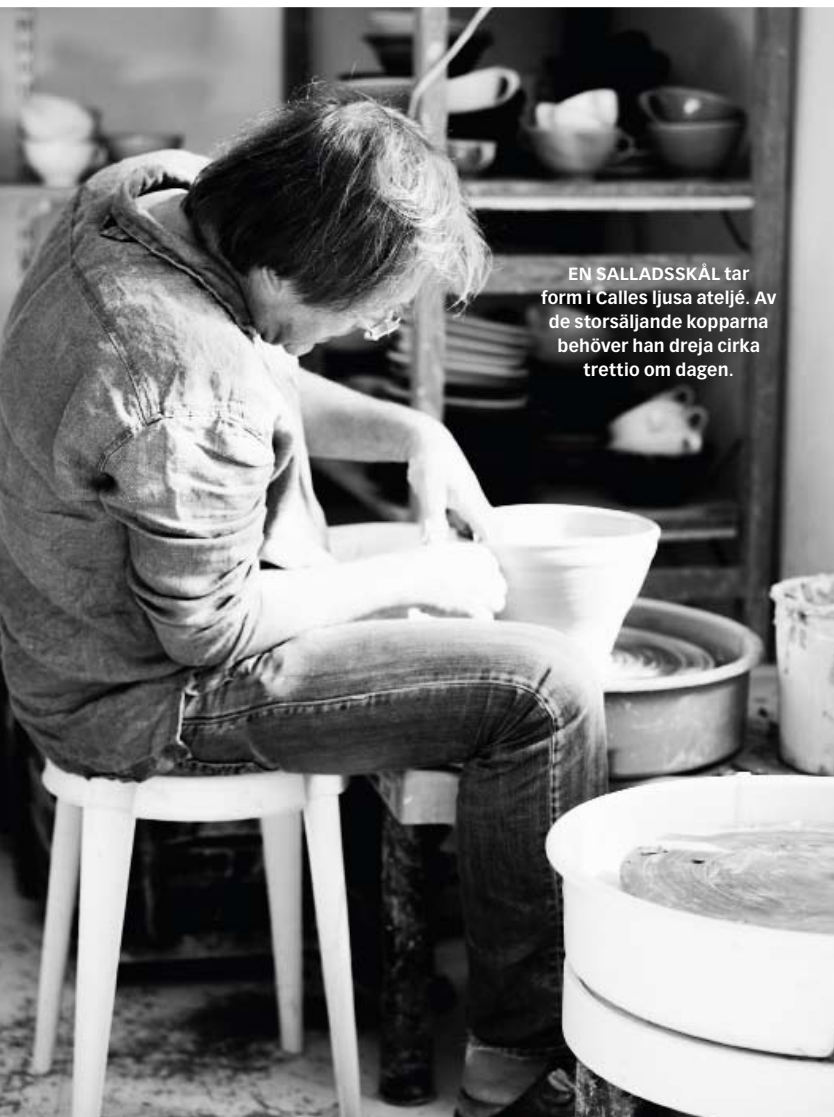
**JUST NU:** Calle är ordförande i Konsthantverkarna och deltar i deras utställning på Sofiero som öppnar den 17 maj, samt har en egen utställning på Rosehills i Ljusdal i juli. Den 11–12 augusti deltar Calle och Marika med öppen trädgård och verkstad i evenemanget Tusen Trädgårdar. Se mer på [www.tradgardsriket.se](http://www.tradgardsriket.se).



**HÖGT OCH LÅGT.** Vitbrokigt tuvrör sticker upp mellan ulleternellen och röda rudbeckian 'Ruby Glow' och blå nävan 'Rozanne'. Närmast gruset trivs japansk malört, axveronika och kryddtimjan.



**HANDKRAFT.** Calle Forsberg drejar alla sina produkter själv. Han gillar att experimentera sig fram med bränntekniker och glasyrer.



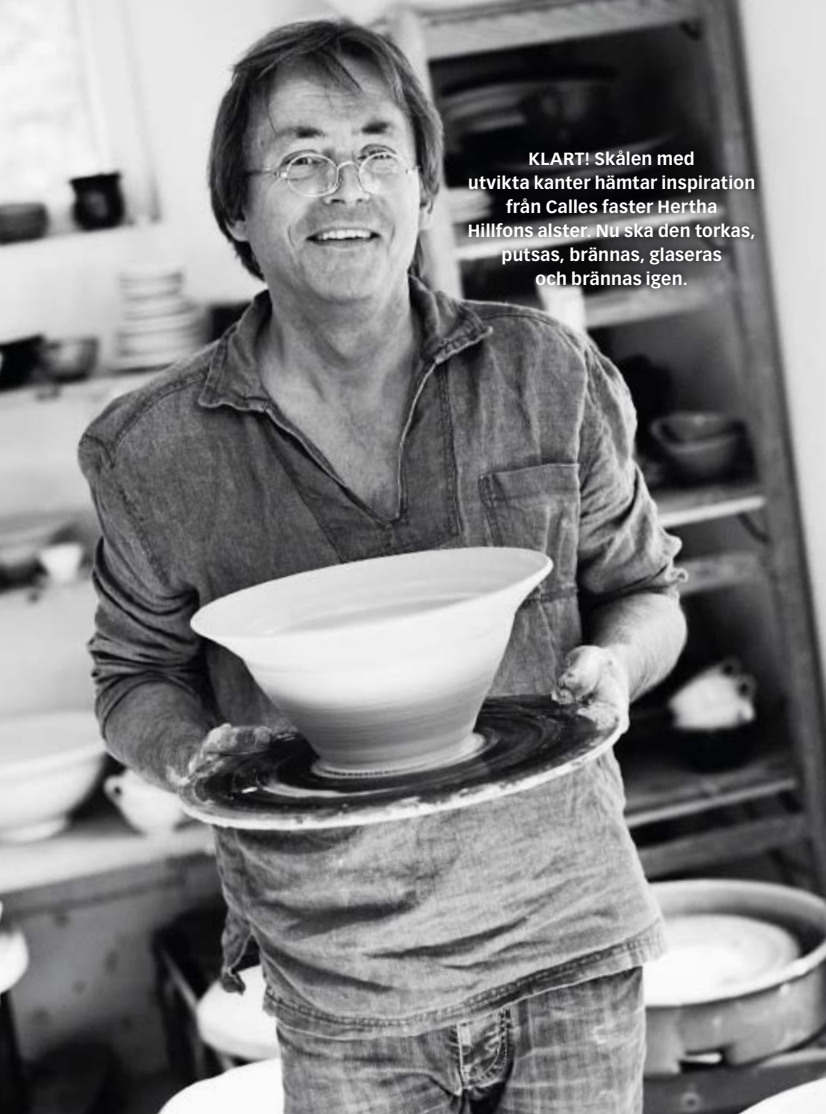
**EN SALLADSSKÅL** tar form i Calles ljusa ateljé. Av de storsäljande kopparna behöver han dreja cirka trettio om dagen.



**MARKAS FAVORIT TOMAT** 'Gardeners Delight' går bra att odla i gamla keramikkar från Gustavsbergs fabriik. I vita krukorna trivs en rysk tomatplanta.



**HEMODLAD TIMJAN** gör sig fint till Calles grönsakssoppa. En spräcklig viol lyser rosalila i Calles svarta keramikkruka.



KLART! Skålen med utvika kanter hämtar inspiration från Calles faster Hertha Hillfons alster. Nu ska den torkas, putsas, brännas, glaseras och brännas igen.



SOPPLUNCH i pergolan på det fina bordet som Marika har ritat. Calle har gjort betongskivan och smeden Janne Smidig har tillverkat underredet.

## HÄR MÖTS VÅRA IDÉER

sköter om trädgårdar med hjälp av två säsongsanställda. Kunderna är privatpersoner, bostadsrättsföreningar och företag.

– Det allra roligaste är att få välja växter. Först frossar jag bland bilder i min växtdatabank, sedan väljer jag bort och sovrar tills bara det allra bästa blir kvar. En trädgård får inte kännas plottrig.

Plottrig är det sista man tänker om terrassträdgården på kullen. Den har behållit känslan av naturtomt med många resliga träd, en lummig plantering i woodland-stil som leder ner till gatan och en underbar blomsteräng, köpt som färdig matta, som binder samman trädgården med tomten omkring.

I trädgårdens hörn står den öppna komposten som används flitigt. Att kompostera är bland det roligaste Marika vet och Calle håller med:

– Jag hade aldrig haft kompost förut och blev helt fascinerad. Att köksavfall som man annars skulle slänga i soporna blir till fin matjord. Det är en härlig känsla att fylla skottkärran och skyffla ut kompostjord i rabatten, säger Calle.

Calle och Marika träffades för tio år sedan när båda hyrde in sig bland andra frilansande konstnärer och formgivare i Gustavsbergs studio.

– Vi var kollegor som lärde känna varandra och blev kära. Men det tog fem år och många goda soppluncher innan vi insåg det, säger Marika.

När det blev dags att flytta ihop bodde de båda i varsin lägenhet i Gustavsberg. Drömmen var ett litet hus med trädgård. I Kummelns fanns landsbygdspregeln, närheten till skärgården och storstaden bara femton minuters bilresa bort.

– Jag hade bött här tidigare och bittert ångrat att jag flyttat härifrån. När jag fick höra om bygget av den här bostadsrättsföreningen så anmälde jag genast vårt intresse, säger Calle.

I det gemensamma hemmet sitter skaparlusten i väggarna. Överallt ser man målningar, skisser och skulpturer som Calle och Marika eller släktingar och vänner har gjort. På semestern åker de gärna på inspirationsresor ihop för att titta på trädgårdar, arkitektur och konst.

– England är en favorit. Vi var i The Cotswolds för några år sedan. De har inte bara hyperengelska trädgårdar, utan även massor av bra keramik, säger Calle.

Sommaren är en högsäsong för att förverkliga nya idéer, inte minst i trädgården där keramik och växter ofta korsbefruktar varandra.

– Det är Marika som har inspirerat mig att börja göra krukor till hennes trädgårdsprojekt. Det vill jag utveckla vidare.

Och fastän trädgården är liten har Calle och Marika stora idéer för framtiden.

– Jag drömmer om att bygga en balkong på gaveln, där vi kunde ha ett växthus att odla grönsaker i. Tänk om det gick att genomföra! ●

## Så skapar du i en liten trädgård – Marikas 5 tips:

- Med insynsskydd i kombination med klättrande växter får man lummighet och skugga och kan utnyttja den lilla ytan på höjden.
- En pergola är mysig eftersom den även har ett glest tak, till skillnad från en spaljé.
- Odla köksväxterna nära köket, gärna i en stor låda. Det är vackert att blanda in sommarblommor i det matnyttiga.
- Ha en kompost, det är det roligaste med hela vår trädgård!
- Natursingel är ett bra alternativ till en stensättning. En välkött grusyta är lika vackert som sten, betydligt billigare och passar så fint till rabatter.